

ISBN : 978-2-84425-959-2

Partie 1

La coloration

Savoir-faire	Savoirs associés
C1 – S'informer **C1.1** – Rechercher l'information **C1.2** – Décoder l'information **C1.3** – Sélectionner et traiter les informations **C1.4** – Identifier les besoins du client **C2 – Organiser** **C2.1** – Choisir une solution adaptée **C2.2** – Gérer le poste de travail **C3 – Réaliser** **C3.1** – Préparer le poste de travail, installer le client **C3.2** – Utiliser les différents produits Réaliser la touche d'essai Appliquer les produits Rincer les produits (si nécessaire) **C3.6** – Mettre en œuvre des techniques d'hygiène professionnelle relatives aux personnes et assurer la maintenance des équipements **C3.7** – Vérifier la qualité du résultat par rapport au travail demandé **C4 – Communiquer** **C4.1** – Accueillir la clientèle **C4.2** – Recevoir et transmettre un message **C4.3** – Conseiller et argumenter	➜ **Biologie appliquée** **3.2** – Structure du follicule pileux **3.6** – Couleur naturelle des cheveux **3.8** – Propriétés du cheveu ➜ **Technologie des techniques professionnelles** **2** – Techniques de modification de la couleur des cheveux : décapage, mordançage, précoloration, coloration, décoloration, mèches et autres effets de couleur ➜ **Microbiologie et hygiène appliquée** **2.1** – Hygiène en milieu professionnel **2.1** – Risques liés à l'exercice de la profession **2.1.3** – Maladies et troubles dus à l'exercice de la profession ➜ **Technologie des produits** **2.1** – L'eau oxygénée **2.2** – L'ammoniaque **3.5** – Produits de modification de la couleur **3.5.1** – Colorants fugaces, semi-permanents, « ton sur ton », colorants permanents (d'oxydation), colorants naturels **3.5.2** – Produits utilisés pour la décoloration, le décapage, le mordançage ➜ **Technologie des matériels** **1.2** – Les activeurs (à chaleur sèche, casque à vapeur) ➜ **Communication professionnelle** **3.1** – Techniques favorisant la communication (écoute active, questionnement, reformulation…) **3.2** – Présentation et comportement professionnels (accueil, prise de contact, expression verbale) **4** – Fiches techniques ➜ **Connaissance du milieu du travail** **4** – Réglementation relative à la profession de coiffeur

Initialement destinée à la couverture des cheveux blancs, la coloration est devenue un phénomène de mode. Aujourd'hui, on se colore les cheveux pour afficher sa personnalité, son originalité, son style, pour sublimer une coupe. C'est un service qui peut faire bondir le chiffre d'affaires d'un salon. Mais la proposition du service coloration est une démarche très personnalisée, car chaque client est unique.

Une connaissance « pointue » des produits et techniques est indispensable pour la réussite de ce service. Dans cette partie, nous développerons les différentes catégories de produits existant sur le marché et les diverses techniques d'application de colorants et décolorants. Nous aborderons également l'épreuve EP2 du CAP et plus particulièrement l'épreuve de coloration. Attention, vous allez en voir de toutes les couleurs !



2 Colorations végétales et sans oxydation

Camomille



Amla



1 Colorations végétales

Le henné

Le henné (*lawsonia inermis*) est une plante qui pousse sous la forme d'un arbuste sous les climats chauds et secs. Son utilisation remonte à plus de 5 000 ans. Le henné servait à maintenir les cheveux en bonne santé ainsi qu'à masquer les cheveux blancs.

Les feuilles de henné sont récoltées, séchées et pulvérisées. Mélangé à un liquide légèrement acide, le henné donne à la peau, aux cheveux et aux ongles une couleur rouge orangé.



Feuilles de henné réduites en poudre



Les feuilles de henné contiennent une molécule de teinte rouge appelée « lawsone ».

Les feuilles contenant de 1 à 4 % de lawsone partent pour la fabrication des produits de coiffure. Les feuilles à haute teneur en lawsone partent, elles, pour la fabrication du henné corporel.


Tatouage au henné

Très utilisé dans les pays orientaux, le tatouage au henné est considéré comme porte-bonheur.

La teinte naturelle du henné dépend de l'endroit où il est cultivé.

On trouve dans le commerce des hennés offrant un certain choix de couleurs telles que « châtain », « blond vénitien », « noir »… Ces couleurs sont obtenues grâce à l'ajout de teintures de synthèse, de sels métalliques et d'extraits végétaux. Ces hennés sont ce que l'on appelle des « hennés recomposés ». Ces éléments chimiques rajoutés sont rarement mentionnés sur les emballages, car cela n'est pas obligatoire dans le pays de production.

Il est donc important de choisir un henné qualifié de « henné qualité art corporel » pour être certain qu'il s'agisse de henné 100 % naturel sans produits chimiques.

Caractéristiques	– Ne pénètre pas dans les écailles de la cuticule, mais forme un film brillant coloré. – Peut se mélanger avec d'autres poudres végétales (feuilles de noyer ou de châtaignier pour atténuer les effets rouges). – Peut faire barrière pour permanenter ou colorer avec une coloration d'oxydation ou décolorer. – Apporte de la brillance. – Donne du corps à la chevelure. – Détend les boucles. – Le résultat dépend de la couleur de base d'application.
Mode d'emploi	– Pulvériser finement les feuilles. – Préparer un cataplasme en mélangeant la poudre avec du jus de citron en quantité suffisante pour obtenir la consistance d'une purée (éviter l'eau bouillante sinon le henné perdra une partie de ses pouvoirs colorants). – Couvrir le mélange et laisser reposer 30 min à température ambiante (ce temps de repos permet de libérer les molécules colorantes qui viendront se fixer sur le cheveu). – Faire un shampooing et présécher les cheveux. – Appliquer le henné en couche épaisse. – Laisser entre 15 et 60 min en fonction de la teinte de base et du résultat souhaité (voir le tableau des temps de pose suivant).

Nuance naturelle des cheveux	Temps de pose	Résultat
Brun	De 60 à 80 min	Brun par transparence avec reflets roux
Châtain foncé	De 45 à 60 min	Acajou foncé
Châtain	De 30 à 45 min	Acajou
Châtain clair	De 15 à 30 min	Acajou clair
Blond	Déconseillé	Trop rouge !

L'indigo

C'est le colorant provenant de l'indigotier (*indigofera tinctoria*). C'est un arbuste pouvant atteindre 2 mètres et poussant principalement en Inde.

Cette plante tinctoriale contient un pigment bleu, utilisé pour teindre les tissus, les vêtements, mais également les cheveux.

Ses feuilles sont trempées dans l'eau et doivent fermenter. On obtient ainsi une substance naturelle : le glycoside indican, qui s'allie avec l'indigotine et produit la couleur bleutée résultat de la fermentation.

Rare et onéreuse, cette plante n'est pas facile à trouver.

Pour teindre les cheveux, on utilisera de l'indigo en poudre. Comme le henné, la poudre doit être 100 % pure et naturelle.

Caractéristiques	– Ne pénètre pas dans la cuticule, mais forme un film coloré en surface. – Associée au henné, elle colore les cheveux du châtain clair au noir profond. – Apporte brillance. – Donne du corps aux cheveux. – Le résultat dépend de la couleur de base d'application. – Peut faire barrière, pour permanenter ou colorer avec une coloration d'oxydation ou décolorer.
Mode d'emploi	– Dans un premier temps, préparer le henné, puis laisser reposer. – Au moment de l'application, ajouter l'indigo et de l'eau en quantité recommandée. – Appliquer en couche épaisse sur cheveux lavés et préséchés.

Proportions recommandées sur un blond foncé	Couleur obtenue
Deux doses de henné pour une dose d'indigo	Brun rougeâtre
Une dose de henné pour une dose d'indigo	Brun
Une dose de henné pour quatre doses d'indigo	Brun très foncé/noir

Les autres colorants naturels

L'**amla** est un arbre dont on utilise les fruits séchés, mélangés à du henné et à de l'indigo pour obtenir un brun profond.

Le **brou de noix** teint en « noisette » et est utilisé pour apporter des reflets dorés sur les cheveux blonds.

Le **café** et le **thé**, en infusion, sont utilisés lors du rinçage pour apporter des reflets marron, cuivrés.

La **camomille** est utilisée pour apporter des reflets dorés sur les chevelures blondes.

Ce que je dois retenir !

Ces colorations sont des colorations non oxydantes, à base de plantes.

Elles s'appliquent généralement en cataplasme ou pour certaines en rinçage.

Elles apportent luminosité, brillance, gainent le cheveu, mais ne modifient pas les pigments qui se trouvent à l'intérieur des cheveux.

On distingue plusieurs plantes ayant des propriétés tinctoriales :
- le henné ;
- l'indigo ;
- l'amla ;
- le brou de noix ;
- le café, le thé ;
- la camomille.

Ai-je bien compris ?

➜ Complétez le tableau suivant.

....	Cette plante permet, grâce à des décoctions, d'apporter des reflets dorés. On l'utilise en rinçage.
....	Cette plante permet de donner à la peau et/ou aux cheveux une teinte allant du rouge à l'orangé. Très utilisée dans les pays orientaux, elle porte bonheur. Certaines teintes sont recomposées et permettent d'élargir la palette de couleurs allant du noir au blond vénitien.
....	Cet arbuste contient un pigment bleu, très utilisé pour teindre les vêtements. On l'utilise aussi en coiffure. Il peut être mélangé avec du henné pour obtenir une grande variété de teintes.

➜ Expliquez de quel type de colorant il s'agit.

....

➜ Faut-il mélanger ces produits au moment de l'emploi avec :

– un révélateur ? Oui ❑ Non ❑
– un oxydant ? Oui ❑ Non ❑
– de l'eau oxygénée ? Oui ❑ Non ❑

2 Colorations sans oxydation

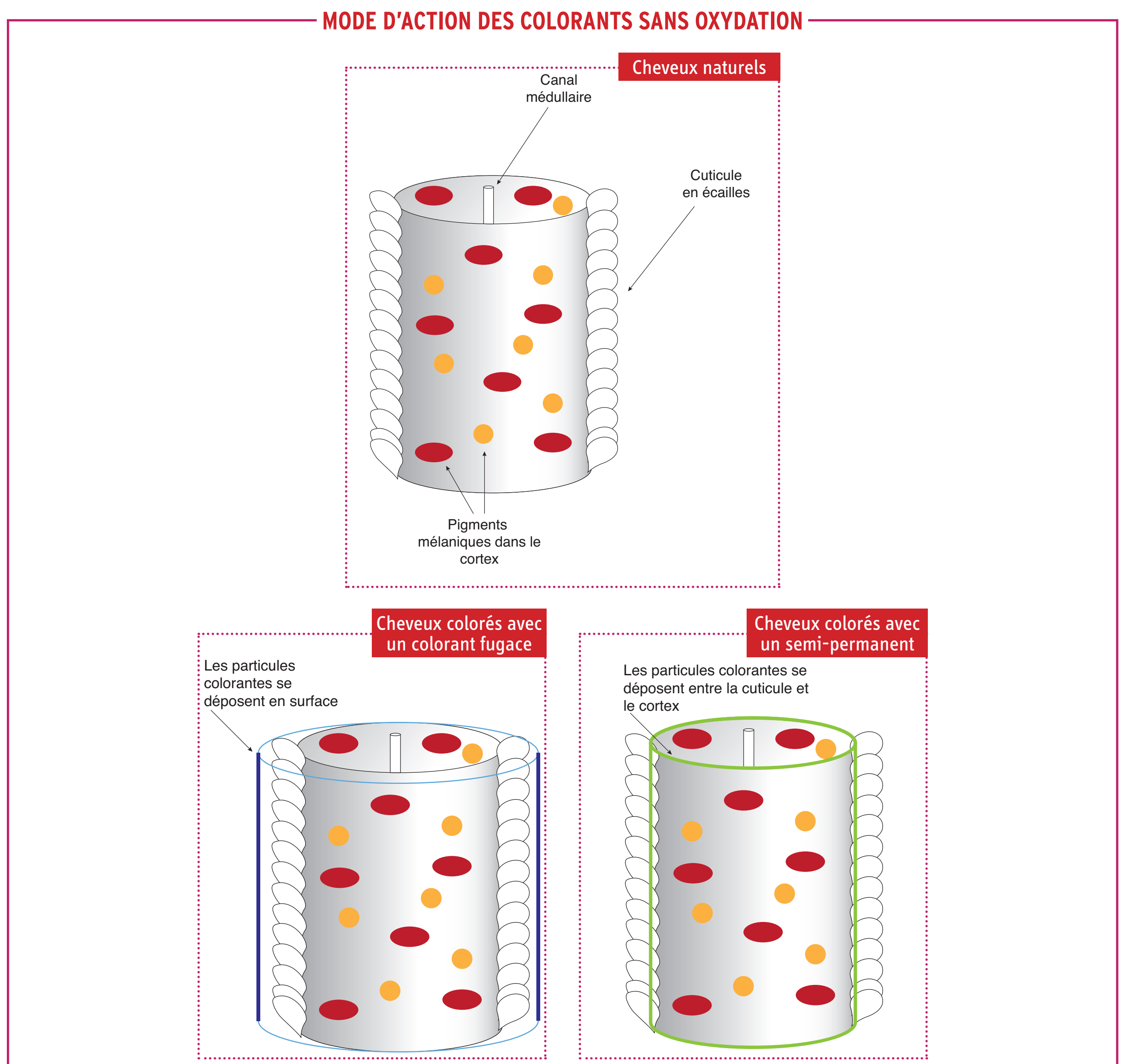
La coloration fugace est considérée comme un moyen inoffensif de raviver une couleur, de corriger les reflets d'une décoloration ou de produire un éclat temporaire. Cette opération est réalisée à partir de lotions de coiffage au moment de la mise en forme.

D'autres colorants désignés comme « semi-permanents » reposent également sur le principe de l'adsorption de colorants plus puissants capables de se maintenir après plusieurs lavages.

Ces colorants ont une plus forte affinité avec la kératine que les précédents et peuvent pénétrer plus profondément dans la cuticule du cheveu.

On sait apporter un reflet doré, roux, acajou ou même cendré à la couleur naturelle. Dans ce domaine, l'industrie cosmétique livre des formulations colorantes en associant diverses teintes.

Les colorations sans oxydation sont des colorations dites « par dépôt », car le colorant est déposé sur le cheveu.



La coloration fugace ou temporaire

➜ Complétez le tableau ci-dessous en indiquant le but et les caractéristiques du produit décrit.

But	....
Présentation	– Sous forme de liquide, gel, mousse, crème. – Flacon-dose à diluer. – Flacon avec bec verseur. – Lotion renforçatrice de mise en plis ou brushing. – Mousse fixante et colorante. – Bombe aérosol. – Stick.
Caractéristiques	....
Recommandations d'application	– Lire attentivement la notice. – Se reporter impérativement aux avertissements et indications inscrits sur l'emballage et/ou la notice. – Ne pas utiliser en cas d'irritation ou de lésion du cuir chevelu. – Éviter au maximum le contact avec la peau. – Ne pas mélanger le produit avec d'autres substances non prévues par la notice. – Nettoyer soigneusement le matériel après usage.

Précautions d'utilisation	– Porter des gants de protection appropriés. – En cas de dispersion accidentelle, rincer immédiatement et abondamment avec de l'eau.
Que faire en cas de…	– Projection dans les yeux : rincer immédiatement et abondamment pendant plusieurs minutes avec de l'eau tiède et consulter un médecin. – Projection cutanée : rincer abondamment avec de l'eau. – Ingestion : appeler le centre antipoison ou un médecin.
Stockage	– Garder à l'abri de la chaleur et de l'humidité. – Tenir hors de portée des enfants. – Pour les produits sous pression : lire les conditions spécifiques de stockage mentionnées sur l'étiquette ou la notice.

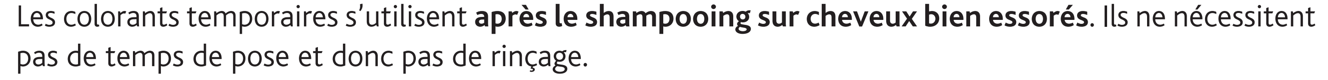
À titre d'exemple, voici la composition d'un produit type Facette ou Nuancelle, de L'Oréal (% du poids) :



- éthanol (60 %) ;
- tensioactif anionique/non ionique/amphotère (sodium, laureth, sulfate…) (10 %) ;
- synergistes de mousse (cocamide, MIPA) (5 %) ;
- ingrédients additionnels (filtres UV, nacrants…) (5 %) ;
- polymères, résines (acrylates copolymères, carbomère…) (4 %) ;
- colorants capillaires (2 %) ;
- conservateurs, antimicrobiens (1 %) ;
- tensioactifs anioniques C_{12} (cetrimonium chloride…) (0,2 %) ;
- agents neutralisants (triéthanolamine, acide citrique…) (qsp 3 < pH 9) ;
- eau (qsp 100 %) ;
- aérosol, produits propulseurs (hydrocarbures) (10 %).



Les colorants temporaires s'utilisent **après le shampooing sur cheveux bien essorés**. Ils ne nécessitent pas de temps de pose et donc pas de rinçage.



Le travail de coiffage s'exécute tout de suite après. Ils peuvent s'appliquer soit au bac à shampooing, soit directement à l'espace coiffage.

Ils peuvent neutraliser un reflet non désiré. Dans ce cas, on les utilisera de cette façon :

Reflet à faire disparaître	Reflet à appliquer
Cuivré	Cendré
Bleuté	Cuivré
Reflet verdâtre (dû à une application d'un cendré sur base décolorée)	Acajou/rouge
Reflet violet provoqué par un cendreur	Doré

La coloration directe ou semi-permanente

➜ Complétez le tableau ci-dessous en indiquant le but et les caractéristiques du produit décrit.

But	....
Présentation	– Gel, liquide, crème, poudre à diluer (Symbio, Chromative, Chroma Care, Epicéa, Joligris). – En flacon ou en tube (avec ou sans embout applicateur), liquide ou mousse.
Caractéristiques	....
Recommandations d'application	– Peut provoquer une réaction allergique. – Lire attentivement la notice, en particulier s'il est fait mention de la touche d'essai. – Se reporter impérativement aux avertissements et indications inscrits sur l'emballage et/ou la notice. – Ne pas utiliser en cas d'irritation ou de lésion du cuir chevelu. – Éviter au maximum le contact avec la peau. – Ne pas mélanger le produit avec d'autres substances non prévues par la notice. – Nettoyer soigneusement le matériel après usage.
Précautions d'utilisation	– Porter des gants de protection appropriés. – En cas de dispersion accidentelle, rincer immédiatement et abondamment avec de l'eau.
Que faire en cas de…	– Projection dans les yeux : rincer immédiatement et abondamment pendant plusieurs minutes avec de l'eau tiède et consulter un médecin. – Projection cutanée : rincer abondamment avec de l'eau. – Ingestion : appeler le centre antipoison ou un médecin.
Stockage	– Garder à l'abri de la chaleur et de l'humidité. – Tenir hors de portée des enfants. – Pour les produits sous pression : lire les conditions spécifiques de stockage mentionnées sur l'étiquette ou la notice.

À titre d'exemple, voici la composition d'un produit type Chromative ou Chroma Care, de L'Oréal (% en poids) :

- – éthanol et/ou isopropanol (50 %) ;
- – huiles (végétale et/ou minérale), cires et gras (alcool gras) (20 %) ;
- – émulsifiants (laureth) (11 %) ;
- – silicones, incluant les silicones volatiles (cyclopentasiloxane, dimethicone) (10 %) ;
- – tensioactif anionique/non ionique/amphotère (10 %) ;
- – colorants capillaires(10 %) ;
- – solvants (propylène glycol, benzyl alcohol) (10 %) ;
- – tensioactif C_{12} (5 %) ;
- – ingrédients additionnels (extraits végétaux, dérivés de protéines) (5 %) ;
- – conditionneurs capillaires (polymères cationiques) (5 %) ;
- – résines (acrylates copolymère) (3 %) ;
- – agents de viscosité (dérivés de cellulose) (2 %) ;
- – parfum (1 %) ;
- – conservateurs, antimicrobiens (1 %) ;
- – agents neutralisants ou agents alcalins (ammonium hydroxyde) (qsp 2 < pH 10) ;
- – eau (qsp 100 %) ;
- – aérosol, produits propulseurs (hydrocarbures) (10 %).

Les colorants directs ou semi-permanents s'appliquent **après le shampooing sur cheveux bien essorés.** Deux applications sont possibles :

- – soit en racines-longueurs-pointes, sur chevelure vierge (pas de risque de surcharge) ;
- – soit sur les repousses naturelles des cheveux préalablement colorés puis allongement les 5 dernières minutes.

Sur cheveux naturels, colorés, permanentés sans cheveux blancs, il faut débuter l'application par l'arrière de la tête et terminer par les bordures frontales.

Il faut travailler et peigner le cheveu (malaxer) pour une bonne répartition du produit. En cas de cheveux blancs, commencer par les bordures.

Il est possible d'installer la cliente sous activeur pour réduire le temps de pose de moitié.

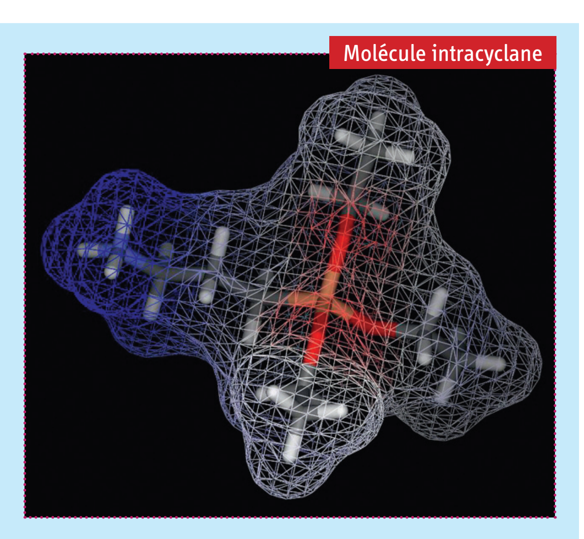
Puis il est nécessaire d'émulsionner la couleur et de rincer abondamment. Ne pas faire de shampooing et procéder au coiffage.

Chromative

- Chromative est une coloration semi-permanente réversible, lumineuse et non engageante, car elle s'estompe harmonieusement en 10 shampooings.
- Les nuances sont variées, allant du châtain foncé au blond clair avec des reflets variés.
- Le temps de pose varie de 15 à 30 min en fonction de l'intensité du reflet et de la couverture désirés.



Silver


Molécule intracyclane

- Silver est une coloration semi-permanente et un soin anti-âge pour cheveux blancs et gris.
- Elle permet un effet déjaunisseur immédiat rémanent jusqu'à 10 shampooings.
- Les cheveux dévitalisés gagnent en résistance, en douceur et en brillance.
- Au fur et à mesure des applications, la teinte des cheveux gris et blancs devient plus pure, plus lumineuse, plus éclatante et uniforme.
- Ce colorant semi-permanent contient de l'intracyclane et de l'acide hyaluronique. L'intracyclane est une molécule capable de pénétrer au cœur du cheveu et de créer un réseau souple et résistant qui va combler et renforcer la fibre capillaire.
- L'acide hyaluronique a quant à lui la propriété de garder l'hydratation des cheveux. Silver existe en gris argent ou gris satiné.

Ce que je dois retenir !

On distingue 2 types de colorations sans oxydation :
- la coloration fugace/temporaire ;
- la coloration semi-permanente/directe.

La **coloration fugace** permet :
- de raviver une couleur ;
- de corriger un reflet non souhaité ;
- d'apporter un reflet fantaisie.

Sa particularité est que ce colorant s'élimine au premier shampooing, car les molécules colorantes se fixent **sur** la cuticule.

Il peut s'appliquer sur cheveux colorés, permanentés, méchés et/ou naturels.

Il s'applique sur cheveux lavés et essorés.

La **coloration semi-permanente/directe** permet :
- de raviver une coloration ;
- de corriger un reflet non souhaité ;
- de couvrir jusqu'à 30 % de cheveux blancs ;
- de foncer légèrement une teinte ;
- d'apporter un reflet fantaisie.

Elle s'estompe progressivement sans effet sur les racines. Sa tenue est de 6 à 10 shampooings.

Elle peut s'appliquer sur cheveux colorés, permanentés, méchés et naturels et s'applique sur cheveux lavés et essorés.

Ai-je bien compris ?

Mme Maillard a une coloration qui a été faite il y a un mois environ. Elle a rendez-vous ce jour pour réaliser un service forme. À la suite de ce service, sa coloration s'est délavée. Que pouvez-vous lui conseiller afin de patienter jusqu'à sa prochaine coloration d'oxydation ?

➜ Quel colorant allez-vous lui proposer ?

....

➜ Cochez Vrai ou Faux pour chacune des affirmations suivantes.

Ce produit contient :

– un révélateur.	Vrai ❑	Faux ❑
– un oxydant.	Vrai ❑	Faux ❑
– de l'eau.	Vrai ❑	Faux ❑
– de l'éthanol.	Vrai ❑	Faux ❑

➜ Cochez Vrai ou Faux pour chacune des affirmations suivantes.

Ce colorant peut être utilisé pour :

– raviver une teinte et apporter un reflet.	Vrai ❑	Faux ❑
– transformer durablement (quelques mois) la couleur des cheveux.	Vrai ❑	Faux ❑
– déjaunir les cheveux blancs.	Vrai ❑	Faux ❑
– apporter un reflet fantaisie.	Vrai ❑	Faux ❑

➜ Expliquez le déroulement de l'application du colorant choisi en vous aidant des photos suivantes.

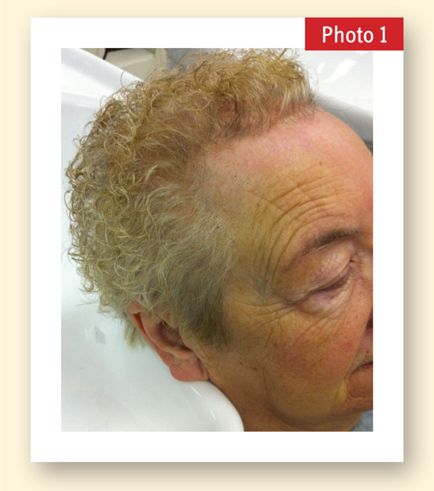
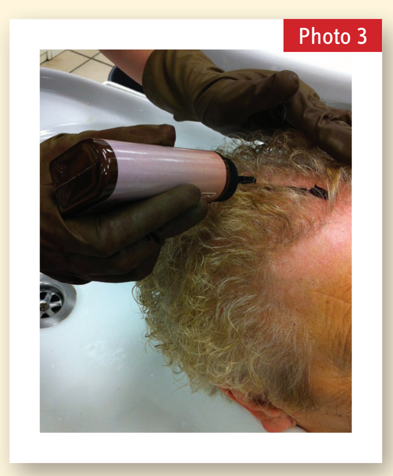

Photo 1


Photo 2


Photo 3

....

....

....

....